Station by Station ぎふチャン

お正月も 多彩な番組と個性豊かな出演者たちが新年を盛り上げます

元日 テレビ

＊新春メッセージ～2014～ 《前9・0》
新年のあいさつとともに県内の自治体首長や企業トップらが今年のグランドデザインを示す。県民による新春のメッセージ番組。

＊新春事由「萩の露」 《前9・50》
新しい年の幕開けに、さわしい日本の名曲を季（そろ）の演奏で送る。「萩の露」は生田流の箏曲家・幾山検校が幕末～明治頃に作曲した代表作。演奏は佐藤美恵子さんと大嶋礼子さん。

＊新春正月対談番組 教育は日本の未来の力～人格形成で日本の教育を変える～ 《前10・0》
教育現場におけるこだわりを志岐総塾長の成瀬正氏に聞いた。知識を詰め込んでも、人生に成功するとは限らない。むしろ、あいさつやしつけなど、人格をつくることで得られる協力者を多く持つことが大切。そこで大間的な魅力が求められるという。昨年を振り返りながら、志岐塾自指す教育のありかたや日本の教育の行方などを語る。

＊新春事由「松竹梅」 《前10・30》
緩起物の松竹梅を奏でる。歌詞は松に鶴、竹に月、梅にウグイスをあしらった慶賀祥の曲。祝儀曲の代表作を佐藤美恵子さんと大嶋礼子さんが新春の情感豊かに演奏する。

＊新春特別番組 “ありがとう”～2014 新たな挑戦へ～ 《前11・0》
人々の幸せを願って国内外でボランティア活動を展開している、財団法人国際クラブを志岐総塾長の成瀬正氏に聞いた。知識を詰め込んでも、人生に成功するとは限らない。むしろ、あいさつやしつけなど、人格をつくることで得られる協力者を多く持つことが大切。そこで大間的な魅力が求められるという。昨年を振り返りながら、志岐塾自指す教育のありかたや日本の教育の行方などを語る。

＊あなたの街から・各務原市 市長・議長対談 幸せを実感できるまちづくり 《前11・45》
浅野健司各務原市長と神谷卓男各務原市議会議長が市制50周年の節目となった昨年を振り返りながら対談する。写真＝市長が掲げる幸せを実感できるまちづくりというビジョンにある、各務原市の時りやとしどと活気の市制三本柱をメーンテーマに送る。

＊歌手VS歌うま芸能人！ “カラオケバトル12” 《後6・0》
“ご本家歌手”と、のど自慢有名人のカラオケマンゴの採点による対決を送る。“ご本家”への挑戦者は、摩学、俳優、芸人、アナウンサーなどさまざま。水森かおりさん表曲「鳥取砂丘」で麻倉未稀と歌手同士の対決。ベガ＝葉山＝写真中央＝と菅原洋一＝同右＝が御年80歳同士の大御所対決。小金沢昇司は現役力を相手にどんな歌声、そしてパフォーマンスを見せるのか!? そのほか、山本譲二、弘司会は堺正章、繁田美貴アナウンサー。

元日映画スペシャル MOVIE

©2011「映画『モテキ』」製作委員会

映画『モテキ』
祝！今年は元日からモテキこいSP
【地上波初放送】 午後9時54分～

© 2008 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC.,COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES,INC.AND REVOLUTION STUDIOS DISTRIBUTION COMPANY,LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

新春シアタースペシャル
「ロッキー・ザ・ファイナル」 午後2時～
06年アメリカ。シルベスター・スタローン主演。伝説のボクサーだったロッキーは、亡き妻エイドリアンとの思い出にすがって生きる日々を送る。やがて、心の喪失感を埋めようと再びボクシングを始め、次第についての情熱を取り戻していく。無敵の現役ヘビー級チャンピオン、デイクソンの対戦相手としてオファーを受けた彼はある決意を秘めこれを受けて立つのだった…。スタローン自らが監督・脚本・主演の3役を務めた「ロッキー」シリーズ完結編。

2日 テレビ

PICK UP! 新春ワイド時代劇「影武者 徳川家康」 《午後6時～》

関ケ原の戦いで、徳川家康は暗殺されていた…！ 影武者として担ぎ出された男が、やがて時代を動かしていくさまを描く。
慶長5（1600）年、徳川家康（西田敏行＝写真）率いる東軍と石田三成（及川光博）の西軍が激突した天下分け目の合戦「関ケ原の戦い」。三成側の島左近（高橋英樹）は田奥の六郎（高橋光臣）に家康暗殺を命じる。かくして討たれた家康だったが、家臣がとっさに「死んだのは影武者」とその場を収め、影武者の世良田二郎三郎（西田敏行＝2役）がそのまま家康として振る舞い続けることに。野心に燃える篠川秀忠（山本耕史）と対立、兵法者の柳生宗矩（内藤剛志）を雇い入れ、豊臣家をつぶし、天下を取るための画策を始める。豊臣家の滅ぼは自らの終焉（しゅうえん）を意味すると悟った二郎三郎は、家康側室のお梶の方（観月ありさ）の助けも借りながら、「戦のない平和な世の中を実現しよう」と決意する。

＊新春特別番組 生涯現役～『お陰さまの人生』路～ 《後0・30》
若いころ、病弱だった女性が“人さまのために尽くしたい”と決意し歩んできた道を追った。安八町で生まれ育ち、現在84歳の髪井和子さん。彼女の行動力と統率力、そして地域に貢献する強い奉仕の精神とその人生航路をたどる。

＊初音ミクのかたち 初音ミクの過去～現在、そして未来 《後5・0》
今や世界的な人気を誇る「初音ミク」。なぜ彼女はこんなに人を引き寄せるのか？ その誕生から現在の広がり、そしてこれから？未来への初音ミクのかたち」を国内外でのインタビューでつづるドキュメント。

3日 テレビ

＊演歌の花道 2014 新春スペシャル 《後5・0》
日本を代表する演歌歌手8人が「旅路」出会いと別れ をテーマに、誰もが共感になる人生の瞬間を切り取り、その瞬間彩る名曲を届ける。出演と曲は川中美幸「一輪草」、香西かおり「流恋草」、長山洋子「私が生まれて育ったころ」、氷川きよし＝写真＝「石海船歌」、川中美幸「東京砂漠」、水森かおり「五能線」、八代亜紀「海猫」、吉幾三「酔歌」。このほかにも心に染み入る名曲の数々を送る。

＊池上彰2014年の世界 《後6・30》
2014年、世界はどう動くのか？ 池上彰の解説で世界情勢と日本の未来を伝える。焦点は、アメリカ、イラン、イスラエル、サウジアラビアの4カ国。アメリカとイランの急接近で複雑化する中東をめぐる思惑を池上が明解にひもといていく。今回はイスラムの世界を取材＝写真＝。ヨルダンでは、内戦の長期化で巨大化する難民キャンプに「シャンゼリゼ通り」と「五番街」が出現。難民経済の実態を見に行く。また、パレスチナ問題とは何か？ イスラエル国内で起こっている「パレスチナ人自治区との分離壁」、「パレスチナ人自治区へのユダヤ人入植」という現象が意味することを考える。中東問題の複雑さは、イスラム教のスンニ派とシーア派の対立にも見られる。池上は、シーア派の国・イランを取材。閉ざされたイスラム教シーナ派の国の実態を見に行く。

おすすめプログラム テレビ

Station!

新番組 《月～金曜 午後6時15分～》
キャスター 尾藤すみれ、吉岡伸剛

ぎふチャンテレビの夕方が変わる！ ぎふチャンは駅（Station）に隣接する放送局（Station）。6日からスタートする新番組は、そんな特長を表現してその名も「Station!」。“Station!からニュース・情報が行き交う番組。をコンセプトに、岐阜県の“いま。がわかる地域に根差したニュースと旬の情報をいち早く届ける。政治、経済、スポーツ、文化、グルメ、ファッションなど県民の知りたい、見たい“ぎふ。の情報が満載。キャスターはぎふチャンアナウンサーの尾藤すみれ＝写真左＝、吉岡伸剛＝同右＝。尾藤は「地元岐阜の魅力を再発見できる番組にしたい」と抱負を語る。また吉岡は「県民に愛される番組にできるよう、全力で頑張りたい」と意気込みを見せる。夕方は、ぎふチャンで“ぎふ。を感じよう。

新春アンコールアワー 昭和がらくた劇場

《2日（木）・3日（金）午後1時～》

毎月最終週の日曜夕方6時から放送中の「昭和がらくた劇場」。年明けのスタートは、アンコール放送としておすすめの4話を2日間にわたり送る。2日は、日本の近代化の象徴で時代を駆け抜けた“蒸気機関車”。をテーマにスーさん（杉山幹夫）の思い出やエピソードを送る。また、明知鉄道に乗り込んだロケ風景も。東濃を駆け抜け、終着駅の明智町では懐かしのＳＬも登場する。3日のアンコールには、まさに“昭和のおもちゃ箱”。のような場所でひと時のタイムスリップに心を酔わした、高山市の高山昭和館でのロケトーク＝写真＝。そして“昭和に輝いた男たち”。をテーマに、プロ野球・巨人のＶ９の偉業を達成した川上哲治氏らについて語る。

荒木とよひさの男の湯や番 新春スペシャル

《12日（日）午後6時～》

テレサ・テンの“時の流れに身をまかせ”など数々のヒット曲を作詞した日本歌謡のヒットメーカー荒木とよひさが歌謡曲や日本文化などを切り口に、元新聞記者のスーさん（杉山幹夫）と荒木に弟子入りしたオカちゃん（オカダミノル）と共に語り、名曲に酔いしれる。1月はスペシャルとして、ＮＨＫ紅白歌合戦でさまざまな舞台衣装のデザイン制作やオペラの衣装などジャンルを超えた国内外の舞台で活躍する、友禅作家の千地泰弘氏がゲスト＝写真右から2人目＝。新春に花を添えることく、京都の芸妓（げいぎ）さんと舞妓（まいこ）さんも迎え「日本の美」をテーマに語り合う。

＊あけましておめでとうございます 今年もよろしくお願いします

新春スペシャルプログラム ラジオ

＊年越し新春スペシャル つなげよう！みんなのステーション～ 《12月31日前11・0～1日後5・0》
ぎふチャンでおなじみのパーソナリティーやリポーターが年末年始を30時間の特別番組として7部構成でつなぐ。
年が明けた1日は新年の幕開けを見せる後半の第5部・6部・7部を放送。戸井康成、篠崎友華里、竹内万理、都築あこらが担当する第5部では、各自がやりたい！ と思い描く“オリジナル番組”を企画できる権利”を賭けて対戦する。歌あり、大喜利あり…!? とさまざまなゲームで競い合い、なんと勝者は自分自身で企画したオリジナル番組に出演できる”。飛び入りで他のパーソナリティーやリポーターも参加して盛り上げる。
午前7時からは第6部。西金之助、鶴田美也子が担当し、県内各地の“ふるさとサポーター”の皆さんも登場。それぞれの正月の様子を伝える。そして最後、第7部は正午スタートで“平日の番組「月～金ラジオ2時6時」でおなじみの本地洋一と吉田早苗のコンビが担当。レコード盤虫キングワーム＝と題してポケと笑いを交えた音楽クイズを送る。午後2時分からの「昭和がらくた堂」は新春特別バージョン。お聴き逃しなく！

＊新春スポーツスペシャル 原監督新春対談～夢ふたたび～ 《1日後5・0》
読売巨人軍・原辰徳監督と競泳女子青泳ぎで活躍した寺川綾さんとの対談を送る＝写真＝。
昨年12月、現役引退を表明した寺川さんは2012年ロンドンオリンピック2013年の第15回世界水泳選手権のメダルセロナ大会で複数のメダルを獲得したメダリスト。選手生活を卒業し、新たなスタートを切った寺川さんと原監督が今後の夢を語る。
選手の立場から、コーチとの関わりや本番で戦うための準備の大切さ、監督からは勝ち続けることの難しさや選手とともに関わるかなど、お互いの素顔を交えながら新春を彩る1時間。

おすすめプログラム ラジオ

月～金ラジオ2時6時

《月～金曜 午後2時～》
パーソナリティー 本地洋一、吉田早苗

月～金曜の午後のひとときを本地洋一＝写真左＝と吉田早苗＝同右＝が軽快なトークで送る「月～金ラジオ２時６時」。番組の聴きどころはズバリ！「リスナーの皆さんからのメッセージ」と２人は口をそろえる。
夫婦の愚痴や家族の出来事、あるいは自身の体調のことなど、どこの家庭にもある日常の“ありのまま。の声が寄せられ、それに対するリスナーからのメッセージも届き、まるでリスナー同士が番組で会話をするかのようだ。まさに“家族。ともいえるリスナー参加型の番組だ。
番組お薦めコーナーは、昭和のあの日、あの時がよみがえる「昭和がらくた堂『昭和のあの日に旅する、タイムマシンＳＬ』」（毎週金曜・後２・30）。ぎふチャンテレビ「昭和がらくた劇場」でおなじみのオカちゃん（オカダミノル）と元新聞記者のスーさん（杉山幹夫）が加わり、中高年リスナーには懐かしい昭和の一節を語り合うとともに昭和を彩った曲を送る。

ハートフルラジオ お昼のレコード室

《月～金曜 午前11時～》
パーソナリティー 宇野芳、篠田陽子

歌謡曲や演歌、ポップスまで幅広いジャンルの音楽とともに、平日のお昼のひとときを宇野芳（月・火曜担当）＝写真右＝と篠田陽子（水～金曜担当）＝同左＝が送る”昼レコ。。「仕事や家事などをしながらのんびりと聴いてもらえる番組」と話す宇野は、月曜のコーナー「ちょっと前のヒット曲」や火曜のコーナー「懐かしい主題歌」を薦める。曲を聴いて懐かしい当時を思い起こすことで”あの時。をもう一度感じてもらえたら…とほほ笑む。
「多くの曲がフルコーラスで聴いてもらえるのがこの番組の良さ」と話す篠田は、長く担当してきた歌番組を通じて歌手の皆さんに顔を覚えてもらったことに感謝しながら、ゲストとの間合いが近くなったことを生かし、素顔に迫る話題をリスナーの皆さんに届けたいと意気込む。
また、毎週火・金曜は岐阜市の「柳ケ瀬あい愛ステーション」からの公開生放送。「ぜひ遊びに来て、お話ししましょう」と２人は声を弾ませる。

ぴぴっと！モーニングステーション

《月～金曜 午前7時～》
パーソナリティー 西金之助、竹内万理

朝一番のニュースや天気、鉄道運行情報のほか、リスナーから寄せられた各地の様子など、さまざまな”ぎふの朝。を届ける「ピピっと！モーニングステーション」は、西金之助と竹内万理＝写真＝の新コンビで昨年10月にスタートした番組。
四は「『ローカル』から『パーソナル』まできめ細かい話題を提供していきたい」と笑顔で話す。一方、竹内は「（午後の番組で）15年務めたリポーターの経験を生かし、自分が見てきた各地のネタを豊富に織り交ぜていきたい」とパーソナリティーとしての意気込みを見せる。
番組で特徴的なのは「岐阜発！ピピっとリポート」のコーナー。ここでは「ピピっとサポーター」としてお願いした県内各地の皆さんに生で電話出演してもらい、地域の旬な話題を提供している。２人は「サポーターだけでなく、リスナーからも”今。の情報がもっと届くとうれしい。天気や目の前の出来事など、どんなことでもいいのでメッセージを送ってくださーい」と呼びかける。

無断複製・転載を禁じます